

## நாணயமும் பண்பாடும் - ஓர் ஆய்வு

கி.அசோகன்

உதவிப்பேராசிரியர், இந்தியப் பண்பாட்டுத் துறை  
அருள் மிகுபழனியாண்டவர், கலை மற்றும் பண்பாட்டுக் கல்லூரி, பழனி

### முன்னுரை

தமிழக வரலாற்றை கணிப்பதற்கு நாணயங்கள் முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக ஆய்வாளர்கள் கருதுகின்றனர்.

சங்ககாலம் தொட்டு மூவேந்தர் முத்திரைக் காசுகளும், பெருவழுதி நாணயம், செழியன் காசுகள், மூவேந்தர்காசுகள், குறுநில மன்னர்கள் வெளியிட்ட காசுகள், தங்கம், வெள்ளி, வெண்கலம், இரும்பு என அந்தந்த ஆட்சியாளர்கள் பொருளாதார நிலைக்கு ஏற்றவாறு வெளியிட்டனர். இவ்வாறு வெளியிட்ட நாணயங்கள், வரலாற்றுக் காலத்தை வரையறுக்க உதவுகின்றன. சங்ககாலம் முதல் மூவேந்தர்கள் வரை எந்த வகையான நாணயங்கள் மக்களின் பண்பாட்டில் பின்னி பிணைந்து இருந்தன என்பதை குறித்து ஆராய்வது இந்த ஆய்வின் நோக்கம் ஆகும்.

### பொருளும், முக்கியத்துவமும்

நாணயங்களைப் பற்றி அறிவியல் பூர்வமாக ஆய்வு செய்வது நாணவியல் ஆகும். இதில் நாணயங்களை வெளியிட்ட வேந்தன், வெளியிடப்பட்ட காலம், வெளியிடப்பட்ட உலோகம் முதலான பல செய்திகள் அறியப்படுகின்றன. ஒரு நாட்டின் வரலாற்றை உருவாக்கப் பயன்படும் இலக்கியம், கல்வெட்டு, செப்பேடு, அயல்நாட்டார் குறிப்பு முதலான சான்றுகளைப் போன்று நாணயங்களும் வரலாற்றை உருவாக்குவதில் பெரும் பங்குவகிக்கின்றன. ஒரு அரசு குலத்தைப் பற்றி அறிந்து கொள்வதற்கு இலக்கிய, கல்வெட்டு ஆதாரங்கள் கிடைக்காத போது, நாணயங்களே பல செய்திகளைத் தந்து உறுதுணை புரிகின்றன. இந்தியாவின் வடமேற்குப் பகுதியை ஏறத்தாழ 2200 ஆண்டுகளுக்கு முன் 40 கிரேக்க மன்னர்கள் ஆட்சி புரிந்தனர். அவர்களைப் பற்றிய இலக்கிய ஆராரங்களோ, வெளிநாட்டார் குறிப்புகளோ கிடைக்கவில்லை. இத்தருணத்தில் அவர்கள் வெளியிட்ட நாணயங்களின் உதவியால் தான் அவர்களது வரலாறுகள் எழுதப்பட்டன. சங்ககால அரசர்களின் உதவியால் தான் அவர்களது வரலாறுகள் எழுதப்பட்டன. சங்ககால அரசர்களின் வரலாற்றை எழுதுவதற்கு இலக்கியச் சான்றுகள் பல கிடைக்கின்றன. கடந்த 25 ஆண்டுகளாக சங்ககால மன்னர்கள் வெளியிட்ட செப்புக்காசுகள் பெருமளவில் கிடைத்து வருகின்றன. அவற்றில் எழுத்துக்களும் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன. எடுத்துக்காட்டாக பெருவழுதி, கொல்லிப்புறை, கொல் இரும்புறையன், மாக்கோதை முதலான நாணயங்களைக் கூறலாம்.

நாணயங்களைக் கொண்டு ஒரு நாட்டின் பொருளாதார நிலையையும் அரசியல் தொடர்புகளையும் அறிந்து கொள்ளமுடிகிறது. குப்தர்கள் ஆட்சிக்காலம் செழிப்பாக, வளமையாக இருந்ததனால் அவர்கள் பல தங்கக்காசுகளை வெளியிட்டுள்ளனர். சில வேந்தர்கள் தங்கக்காசுகளையே வெளியிடவில்லை. எனவே அவர்கள் காலம் பொருளாதாரத் துறையில் முன்னேற்றமடைய வில்லை என்பது புலப்படுகின்றது. சங்ககாலத்தில் உரோமர், சீனர், கிரேக்கர் முதலானோர் தமிழகத்துடன் வாணிகத் தொடர்பு கொண்டிருந்தனர் என்பதை அவர்களால் வெளியிடப்பட்ட காசுகளால் அறிகிறோம். சில வேந்தர்கள் தமது போர் வெற்றியின் நினைவாகவும் காசுகளை வெளியிட்டுள்ளனர். எடுத்துக்காட்டாக அலெக்சாண்டரின் டெக்கார்ட்ஸ் எனும் நாணயங்களையும் முதல் இராசேந்திர சோழனால் தனது கங்கை வெற்றியின் நினைவாக வெளியிடப்பட்ட சங்கை கொண்டான் எனும் பெயரிலான நாணயங்களையும் சுட்டலாம். நாணயங்களைக் கொண்டு மன்னர்களின் பெயர்களையும் அவர்களது விருது பெயர்களையும் அறியலாம். இதனைப் பின்வரும் பாண்டியர், பல்லவர் முதலான வேந்தரது காசுகளிலிருந்து அறிய முடிகிறது. கலைத்திறன், மொழி, எழுத்து, உலோகம், வணக்கப்பட்ட தெய்வங்கள், சமயம் முதலான பல செய்திகளையும் நாணயங்கள் தெரிவிக்கின்றன. எடுத்துக்காட்டாக முத்திரகுப்தரின் காசில் அவர் வீணை மீட்டுவது போன்று உள்ளது. இதனால் அக்காலத்திய வீணையை அறிகிறோம், அவ்வரசர் இசை நாட்டம் உள்ளவர் என்பதையும் அறிகிறோம். விஜயநகரத்தார் நாணயங்களில் வைணவக் கடவுள்களும், சைவக் கடவுள்களும் காசுகளில் இடம் பெற்றுள்ளனர். ஆர்க்காட்டு நவாபு பிரெஞ்சுக்காரர், ஆங்கிலேயர் முதலானோரும் இந்துக் கடவுளின் திருவுருவங்களை வெளியிட்டுள்ளனர். இதனால் இவர்களது சமயப் பொறை நன்கு புலனாகின்றது. நாயக்க அரசர்கள் தமிழிலும் நாணயங்களை வெளியிட்டுள்ளனர். சில காசுகள் கலை நயத்துடன் அடிக்கப்பட்டுள்ளன. இதனால் அவர்கள் கலைத்திறன் தெரிகிறது.

### தொல்லியல் மெளரிய நாணயங்கள்

இந்தியாவில் வேத காலத்திலிருந்தே நாணயங்கள் பழக்கத்தில் இருந்தன. பஞ்சாப், அரியானா, இராஜஸ்தான் ஆகிய மாநிலங்களில் இரண்டாயிரம் ஆண்டுகட்கு முன்னர் வெளியிடப்பட்ட நாணயங்கள் கிடைத்துள்ளன. இவை பண்டைக்கால பழங்குழி மக்களால் வெளியிடப்பட்டவையாகும். இவற்றை ஓரின மக்கள் வெளியிட்டனர் என்று ஆய்வாளர் கருதுவர். இவ்வகை நாணயங்களுள் அடும்பரா நாணயங்கள் மிகவும் குறிப்பிடத்தக்கவையாகும். கிரேக்க மாவீரன் அலெக்சாந்தர் இந்நாணயங்களை நேரில் பார்த்ததாக அலெக்சாந்தர் குறிப்புகளிலிருந்து அறிகிறோம். இந்தியாவின் ஆதி நாணயங்களான இவை கர்சப் பணங்கள் என அழைக்கப்பட்டன. இந்நாணயம் ஒருகர்சடை இருந்ததால் கர்சப் பணம் என அழைக்கப்பட்டது. இவை செம்பு,

வெள்ளி ஆகிய உலோகங்களில் சதுரம் அல்லது செவ்வகவடிவில் வெளியிடப்பட்டன. மகதப் பேரரசினரும் அவர்களுக்குப் பின்பு ஆட்சி புரிந்தநந்தர், மௌரியர், சங்கர், கணவர் முதலான அரசகுடியினரும் இவற்றை வெளியிட்டுப் புழக்கத்தில் விட்டனர். இவற்றில் ஐந்து சின்னங்கள் முத்திரையிடப்பட்டிருந்தன. எனவே இவை முத்திரை நாணயங்கள் என அழைக்கப்பட்டன. இவை அச்சுக்குத்தப் பெற்ற நாணயங்கள், குத்துக்குறி நாணயங்கள் எனவும் தமிழில் அழைக்கப் பெறுகின்றன.

மௌரியரது ஆட்சிக்காலத்தில் கர்பணம், சுவர்ணம், தரணம், மாசகம் முதலான காசுகள் புழக்கத்தில் இருந்ததை கௌடியரின் அர்த்த சாஸ்திரத்தால் அறியலாம். இவர்கள் செம்பிலும் வெள்ளியிலும் ஆன முத்திரை நாணயங்கள் பலவற்றை வெளியிட்டனர். இவற்றில் பொதுவாக மலை, வேலி, வேலியிட்ட மரம், யானை, சூரியன், மயில், மீன் முதலான உருவங்கள் பொறிக்கப்பட்டிருந்தன. மௌரியரது நாணயங்களை நாணயவியல் அறிஞர்கள் ஆறு பிரிவுகளாகப் பகுத்துள்ளனர். காசின் முன்புறம் ஐந்து வகையான உருவங்களும் (சின்னங்கள்) பின்புறம் வேறுபாடும் உருவங்களும் பொறிக்கப்பட்டிருந்தன. மயில், யானை, மலை, அறுகிளைச் சின்னம் (3 அம்புகள், 3 காளை முகவடிவம்) முயல், காண்டா மிருகம், மீன், நாய், மூன்று காளைகள், பனைமரம், சூரியன், சக்கரம், சூலம் போன்ற சின்னங்கள் அவற்றில் இடம் பெற்றிருந்தன. இவர்கள் காலத்திய வெள்ளி முத்திரைக் காசுகள் பல கிடைத்துள்ள போதிலும் செப்பு நாணயங்கள் கிடைத்ததாகத் தெரியவில்லை.

### அசோகர் காலத்திய நாணயங்கள்

மாமன்னர் அசோகர் காலத்திய காசுகளில் வேலியிட்ட புனித மரம் ஒருபுறமும், நாணயப் பரிசோதகரின் முத்திரை மறுபுறமும் காணப்படுகின்றன. அசோகரால் வெளியிடப்பட்ட சில நாணயங்களில் மூன்று வளைவு முகமும் அதன் மீது கோல மயிலும் உள்ளது. மௌரியர்கள் மயிலை வளர்த்ததன் நினைவாக காசுகளில் கோலமயில் இடம் பெற்றது போலும், சில காசுகளில் சிறுவிலங்கைக் கௌவிப் பிடிக்கும் வேட்டை நாயின் படமும் காணப்படுகிறது. தமிழ்நாட்டில், வீரசிகாமணி (நெல்லை மாவட்டம்) தாராபுரம், வெம்பாவூர் (திருச்சிமாவட்டம்) கவுனியண்குட்டை (சேலம் மாவட்டம்) தொண்டமானத்தம் (தெ.ஆ.மாவட்டம்) மாம்பலம் ஆகிய ஊர்களில் மௌரியரின் முத்திரை நாணயப் புதையல்கள் கிடைத்துள்ளன. இவை சந்திரகுப்த மௌரியர், பிந்துசாரன், மாமன்னர் அசோகரின் காலங்களைச் சேர்ந்தவை. இவை கி.மு.3ஆம் நூற்றாண்டு முதல் கி.மு.175 வரையிலானவை எனக் கணிக்கலாம். இக்காசுகளில் மூன்று வளைவு முகமும் அதன் மீது பிறைச் சின்னம் காணப்படுகிறது.

### முதல் பரமேஸ்வரவர்மன் காசுகள்

காஞ்சிபுரம் அகழாய்வில் காசுகள் அடிக்கப் பயன்படும் காளை உருவம் பொறிக்கப்பட்ட அச்சு ஒன்று கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. திருக்கோவலூரில் இரண்டு வகையான காளை உருவ செப்பு முத்திரைகள் கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளன. இரண்டிலும் காளையின் மேல் பிறை உள்ளது. இது இராச முத்திரை ஆகலாம். இது காறும் கூறியவற்றான் காஞ்சியைத் தலைநகராகக் கொண்டு தொண்டை மண்டலத்தை ஆண்டு வந்த பல்லவர்கள் பலவிதமான வெள்ளிக்காசுகளையும், அதிக அளவில் செப்பு நாணயங்களையும் வெளியிட்டுள்ளமை புலனாகும். இவற்றில் இவர்கள் தமது அரசு சின்னத்தையும் விருதுப் பெயர்களையும் பொறித்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. காசுகளில் பொறிக்கப்பட்டுள்ள படகு, பாய் மரக் கப்பல் ஆகிய சின்னங்கள் இவர்களது வாணிகச் சிறப்பை உணர்த்துகின்றன.

### சோழர் நாணயங்கள்

சங்ககாலப் பாண்டியரைப் போன்று, சங்ககாலச் சோழர்கள் மிகுதியான நாணயங்களை வெளியிட்டதாகத் தெரியவில்லை. இவர்கள் மிகக்குறைந்த அளவிலான நாணயங்களையே வெளியிட்டனர். இவை அனைத்தும் செப்பு நாணயங்களே. பூம்புகார் அகழாய்வில் இந்தியத் தொல்லியல் துறையினர் சங்கச் சோழரின் சதுரவடிவிலான செப்புக்காசு ஒன்றைக் கண்டெடுத்தனர். அதில் ஒரு பக்கம் யானையும் மறு பக்கம் வாயைப் பிளந்து கொண்டு, வாலை உயர்த்திநிற்கும் புலியின் உருவங்களும் காணப்படுகிறது. இவர்களது செப்பு நாணயம் ஒன்றின் முன்புறம் குடை, யானை, குதிரை ஆகிய சின்னங்களும், பின்புறம் புலியின் சின்னமும் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன. முட்டை வடிவிலான செப்பு நாணயம் ஒன்றும் நமக்குக் கிடைத்துள்ளது. இதில் முன்புறம் யானையும் பின் புறம் புலி உருவம் உள்ளது.

### முடிவுரை

பழந்தமிழர் காலம் முதல் கற்காலம் வரை பண்பாட்டின் முக்கிய பங்குவகுப்பவை நாணயங்கள் ஆகும். சங்கதமிழர் காலம் முதல் காசுகள் பல உலோகங்களால் அச்சடிக்கப்பட்டன. சங்ககால நாணயங்கள் பெரும்பாலும் செம்பினால் செய்யப்பட்டவை. சதுரவடிவானவை மற்றும் நீள் சதுரவடிவிலும் செய்யப்பட்டன. மூவேந்தர்கள் காலத்தில், தங்கம், வெள்ளி, வெண்கலம், இரும்பு என பல உலோகத்தால் நாணயங்கள் வெளியிடப்பட்டன. சோழர் காலத்தில் தங்கம், வெள்ளி, செம்பு ஆகிய உலோகங்களில் நாணயங்கள் அச்சடிக்கப்பட்டன. முதலாம் ராஜராஜன் தேவ நாகரி பயன்படுத்தப்பட்டது என வரலாறு வாயிலாக அறியமுடிகிறது. வரலாற்றில் எவ்வாறு கல்வெட்டுகள், செப்பேடுகள், இலக்கியங்கள் முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாகக் கருதப்படுகிறதோ அதுபோன்று நாணயம் ஒருநாட்டின் பொருளாதாரம் மற்றும் மக்களின் வாழ்வில் பின்னிப் பிணைந்து காணப்படுகிறது. அக்காலம் முதல் தற்காலம் வரைநாணயம் நமது பண்பாட்டின் ஒரு அங்கமாக காணப்படுகின்றது.